

# SESSIONI DI LAVORO

## i 5 sensi esplorazioni narrative sensoriali per docenti scuola infanzia



Tra le attività:

- le tattiloteche
- texture e frottage
- i percorsi sonori
- gli alfabeti del gusto

I cinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Si espandono, si coltivano o si ripiegano su se stessi. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto, per poi moltiplicarsi ed essere anche più di cinque. Sono determinanti per comunicare elementi e informazioni basilari su ciò che ci circonda e che predispone alla conoscenza. La percezione e l'esercizio di questi dunque non è solamente di tipo fisico ma anche affettivo. Per il bambino tutto ciò si trasforma in un bisogno, nell'esigenza di capire, di classificare, di mettere in ordine e riconoscere quel che impara, costruendo il proprio linguaggio. Questo momento così delicato passa dalla possibilità di pensare e di creare una mappa mentale fatta di "relazioni", di sinestisie, di esperienze toccate, sentite, narrate e vissute.

## KAMISHIBAI: la valigia dei racconti per docenti scuola infanzia e primaria



Il kamishibai (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che affascina per l'intensità degli effetti scenici e per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo.

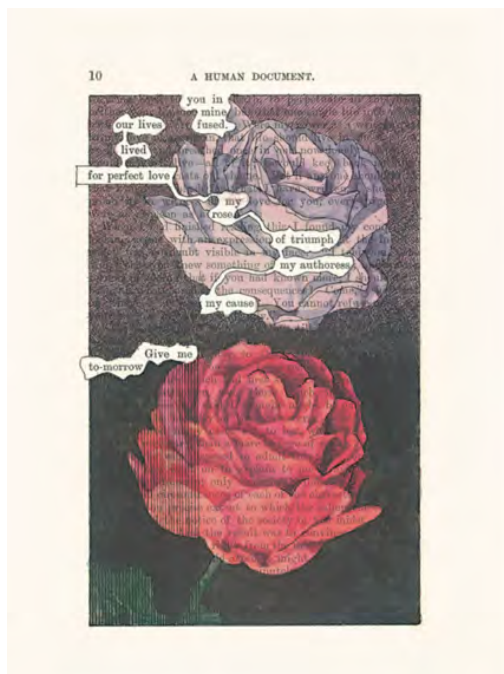
Tra le attività:

- dal libro al teatro e dal teatro al libro
- come costruire una storia al kamishibai
- leggere con il kamishibai: istruzioni per l'uso



# EMOZION'ARTI

## I SENTIMENTI, LE EMOZIONI VISTI CON GLI OCCHI DELL'ARTE per docenti scuola secondaria di primo grado



Nella vita di tutti i giorni, proviamo emozioni e sentimenti che ci provocano stati d'animo che non sempreriusciamo a cogliere e percepire sino in fondo, presi come siamo dai ritmi che le normali attività ci impongono.

Vale la pena invece di trovare il tempo di soffermarsi su quello che succede nel nostro mondo interiore, per capire meglio noi stessi e gli altri, attraverso una lettura, uno sguardo poetico su ciò che ci circonda al fine di predisporre a un ascolto sensibile ai rapporti interpersonali.

Tra le attività:

- l'autoritratto sentimentale
- calligrammi ritratti di carattere
- caviardage: alla ricerca della poesia nascosta
- museo delle foglie cadute